

THE WALL

art gallery

SOLO SHOWS

2015

- Mexico, Mexico City, Jiménez *Deredia. Una Génesis para la Paz.*
- Spain, Valencia, Ciudad de las Ciencias y las Artes, *El Tiempo y el Espacio en la escultura de Jiménez Deredia.*
- Guatemala. Guatemala City. Ana Lucia Gómez Arte Latinoamericano. *Homenaje a Jiménez Deredia.*

2014

- U.S.A. Miami. Ascaso Gallery. *El Tiempo y el Espacio en la escultura de Jiménez Deredia.*

2012

- Italy. Trapani/Segesta (Sicily). Aeroport Birgi Vincenzo Florio, Corso Vittorio Emanuele (Trapani center), Piazza del Mercato del Pesce, archeological site of Segesta. *Jiménez Deredia, la genesi e il simbolo - il mito contemporaneo.*
- Netherlands. Oisterwijk. Etienne Gallery and City Hall plaza of Oisterwijk. J.

2011

- Panama. Panama City. Legacy Fine Art. *Jiménez Deredia y el Simbolismo de la Esfera.*
- France. La Baule. Gare de La Baule – Escoublac, Parvis d'Atlantia, Place des Palmiers, Esplanade Francois André. *Jiménez Deredia sculptures monumentales avec la ville de La Baule.*
- U.S.A. Miami. Tresart Gallery. *A selection of Recent Sculptures by Jiménez Deredia.*

2010

- U.S.A. Miami. US Century Bank. *Jorge Jiménez Deredia at Brickell Avenue.*
- China. Shangai. EXPO 2010.
- Guatemala. Guatemala City. Galeria Carlos Woods Arte Antiquo y Contemporaneo.

2010

- China. Shangai. EXPO 2010.
- Guatemala. Ciudad de Guatemala. Galeria Carlos Woods Arte Antiquo y Contemporaneo.

2009

- Italy. Rome. Palazzo delle Esposizioni, Foro Romano, Colosseo, Museo Romano - Palazzo Massimo, Museo Romano Altemps, *Deredia a Roma.*

2008

- U.S.A. Miami. US American Century Bank. *Jorge Jiménez Deredia at Brickell Avenue.*

2006

- Italy. Florence. Limonaia del Giardino di Boboli, Piazza della Repubblica, Piazza Pitti, Piazzale della Galleria degli Uffizi. *Il Mistero della Genesi nella Scultura di Jiménez Deredia.*

2005

- Italy. Pietrasanta. Parco della Versiliana. *La sfera, simbolo dell'essere.*

THE WALL

art gallery

- Venezuela. Caracas. Galería Spatium.

2004

- U.S.A. Miami. Americas Collection. *El inicio del conocimiento.*
- Mexico. Monterrey. Galería Ramis Barquet. *El inicio del conocimiento.*

2003

- Panama. Lecagy Fine Art Gallery.
- Peru. Lima. Galería Lucía de la Puente.

2002-2003

- Panama. Legacy Fine Art Gallery.
- Peru. Lima. Galería Lucía de la Puente.
- U.S.A. Boca Raton. Boca Raton Museum of Art.

2002

- El Salvador. San Salvador. Galería Espacio.

2000

- Italy. La Spezia. Museo Amedeo Lia.

1999

- Italy. Venice. XLVIII Venice Biennial.

1998

- Spain. Madrid. Arco Exposition (Fair). Quintana Gallery.

1997

- Italy. Montecatini Terme. Parco del Tettuccio.

1996

- Costa Rica. San José. Teatro Nacional.
- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1994

- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1993

- Italy. Venice. XLV Venice Biennial.
- France. Paris. Gaymu Gallery.
- France. Paris. Grand Palais (Decouvertes).

1992

- Costa Rica. San José. Galería Valanti.

1990

- U.S.A. Washington D.C. Modern Art Museum of Latin America.
- France. Paris. Latin American House.
- U.S.A. Washington D.C. Le Marie Trainier Gallery.

1988

- Italy. Venice. XLIII Venice Biennial.

1987

- Costa Rica. San José. Museos del Banco Central de Costa Rica.

1985

- Italy. La Spezia. Centro Allende.

THE WALL

art gallery

1984

- Italy. Pistoia. Galleria Turelli.

1983

- Germany. Bonn. Dresdner Bank.

1982

- Germany. Frankfurt. Thermal of Bad Nauheim.
- Germany. Munich. Dresdner Bank.

1981

Italy. Milan. Galleria Cortina.

1979

- Italy. Rome. Italian-Latin American Institute.
- Italy. Montecatini Terme. Museo Dino Scalabrino.

1978

- Italy. Pisa. Casciana Terme.

1977

- Italy. Sarzana. Palazzo Comunale.

1976

Costa Rica. San José. Teatro Nacional.

GROUP SHOWS

2014

- China. Shanghai. Jing'An *International Sculpture Project*.

2011

- U.S.A. Miami. Art Miami. Santa Giustina/ Galerie Peter Zimmermann
- Argentina. Buenos Aires. ARTEBA, Feria de Arte de Buenos Aires.

2009

- Monte Carlo, Carré D'Oré Contemporary Art Gallery.

2007

- Italy. Forte dei Marmi. *Sculture da indossare*.

2005

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

2004

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

2003

- U.S.A. Miami. *Art Miami*.
- Italy. Enel Produzioni. *Magnetismi delle Forme. Scultori in centrale*.
- San Salvador. El Salvador. Exposición de arte Latinoamericano.

2002

THE WALL

art gallery

- Italy. Pietrasanta. *Sculture e Scultori*. International Sculpture Exposition.

2000

- U.S.A. Miami. Boca Raton Museum of Art.
- U.S.A. *Art Miami*.
- El Salvador. San Salvador. Galería Espacio.
- Italy. International Sculpture Exposition *Arte&Cittá*.

1999

- Italy. Lido of Venice. International Sculpture Exposition. *Open '99*.

1998

- Italy. Pietrasanta. Chostro di St. Agostino.
- Italy. Bologna. St. Giovanni in Persicetto *Arte&Cittá*.

1995

- Sweden. Stockholm. First Art Exposition.
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1994

- France. Paris. S.A.G.A
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1993

- Hong Kong. The Foreign Club.
- China. *Art Expo '93*.
- France. Paris. *Fiac '93*.

1992

- France. Bourg-En-Bress. Contemporary Art hall.
- England. London. The Hannah Pescchar Gallery.
- U.S.A. Miami. *Art Miami*.

1991

- Italy. Bologna. *Art Expo '91*.
- Italy. Spello. Fidelia Villa.

1990

- Spain. Barcelona. Second International Contemporary Art Exposition.
- U.S.A. Washington. Museum of the American States Organization.
- France. Paris. La Defense. First Contemporary Art Exposition.
- Belgium. Sent. Innert. International Contemporary Art Exposition.

1989

- Italy. Verona. *Contemporary Sculpture Languages*.

1988

- Italy. Rome. Italian-Latin American Institute.

1986

- Germany. Bonn. Renano Museum.

PUBLIC COLLECTIONS

THE WALL

art gallery

Vatican City

- St. Peter's Basilica - Vatican City.

United States of America

- Boca Raton - Boca Raton Museum of Art.
- Washington - Museum of the Americas.
- Houston, Texas - Latin American Medical Surgical Clinic.
- Elkart, Indianapolis - GDS Diagnostic Division of GDS Technology.
- New York - Goldman Group.

Italy

- Pietrasanta - Traffic circle between Via Aurelia and Via Unità d'Italia.
- Foggia - Building of the Province.
- Rome - Foreign Ministry of International Affairs.
- Verona - Grand Hotel.
- Isernia - D'Aloisio Family.

Costa Rica

- Heredia - Centro Comercial Paseo de las Flores.
- San José - Avenida Escazú.
- San José - Metropolitan Cathedral.
- San José - Jardines de la Casa Presidencial.
- San José - Museo de Los Niños.
- San José - Jardines del Teatro Nacional.
- San José - Museos del Banco Central de Costa Rica.
- San José - Museo de Arte Costarricense.
- San José - Banco Nacional de Costa Rica.
- San José - Banco de San José.
- San José - Caja Costarricense del Seguro Social.
- Coronado - Clínica de la Caja Costarricense del Seguro Social.
- San José - Banco Banex.
- Cartago - Laboratorios Stein.
- Alajuela - Jardines del Recuerdo.
- Limón - Limón Cathedral.
- San José - Jardín de esculturas del Museo de Arte Costarricense.
- Guanacaste, Papagayo - main entrance to "proyecto Eco Desarrollo".

El Salvador

- San Salvador - Roble group.

Russia

- Yugra, Tyumen Region.

France

- La Baule - Gare de La Baule - Escoublac.
- Paris - Latin American Gardens. Porte de Champerret.
- Paris - Cristian Dior. Armand de Ponthaud Collection.

England

- London - A. Saran Group.

THE WALL

art gallery

MONOGRAPHS

2016

- *Jiménez Deredia . Una Génesis para la Paz*, Luis Ríos Caso, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Mexico City, Mexico.

2015

- *Jiménez Deredia y la Hibridez en el arte Latinoamericano*, María Amoretti Hurtado, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, Italy.
- *El tiempo y el espacio en la escultura de Jiménez Deredia*, Kosme de Barañano, Edición Ciudad de las Arte y las Ciencias, S.A., Valencia, Spain.

2014

- *El tiempo y el espacio en la escultura de Jiménez Deredia*, George S. Bolge, Synerg Studios, Inc., Ascaso Gallery, Miami, U.S.A..

2012

- Sonia Gomiero, *La Ruta de la Paz un progetto ecostorico di Jiménez Deredia*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.
- Giuseppe Pranterà Dimorano, *Jiménez Deredia e la magia del Conservatorio Castella*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.
- *Jiménez Deredia Trapani / Segesta*, Fabio Isman, Francesco Buranelli, Enrico Mattei, Enrico Crispolti, Cristina Giammoro, Geppe Inserra, Pierre Restany, Antonio Paolucci, Antonio Aimi, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera.

2009

- Cristina Giammoro. *Deredia and the Transmutative Symbolism*. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2009.
- *Deredia in Rome*, with writings by Enrico Crispolti, Fabio Isman, Antonio Aimi, Francesco Buranelli, Cristina Giammoro, Electa, Milan 2009.

2006

- *Jiménez Deredia. The Mystery of Genesis*, with writings by Antonio Paolucci, Litta Maria Medri, Fabio Isman, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2006.

2005

- *La Sfera, simbolo dell'Essere*, Parco La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2005.

2003

- Geppe Inserra, *Genesi Ponte di Luce*, essays by Geppe Inserra, Mariano Loiacono, María Amoretti Hurtado, Pierre Restany, Brigida Editrice s.r.l, Manfredonia, Foggia, Italy 2003.
- Boca Raton Museum of Art. *Jiménez Deredia the Language of Sculpture*, Boca Raton Museum, Florida, U.S.A. 2003.

2001

- Pierre Restany, *Plenitud bajo el cielo, Jiménez Deredia and his legend*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI), Italy 2001.
- Factory of Saint Peter, *Jiménez Deredia in the Basilica of Saint Peter in the Vatican*, Factory of Saint Peter, Vatican City, 2001.

1979

- Carlos Munari, *Jiménez Deredia*, Conti Tipocolor Editrice, Florence, 1979.

CATALOGUES

2003

THE WALL

art gallery

- Enel. *Magnetismi delle forme, scultori in Centrale*, Litografia Cursi, Pisa 2003, p. 159.

2002

- Comune di Pietrasanta. *Pietrasanta sculture & scultori*, Cassa di Risparmio di San Miniato. Edizione Monte Altissimo, Pietrasanta (LU), Italy 2002, pp. 128-129.
- Art Miami, Advanstar International Art Group. Art Miami, Miami (U.S.A.) 2002, p. 265.

2000

- Comune di San Giovanni in Persiceto. *Arte & Città 2000, le avventure della forma, arte e scienza a confronto*, Aspasia, San Giovanni in Persiceto (BO), Italy 2000, pp. 26-27.

1999

- Biennale di Venezia. La Biennale di Venezia 48 Esposizione Internazionale d'Arte, Marsilio, Venice, Italy 1999.
- Feria de Madrid. Arco '99, Arco/IFEMA Feria de Madrid 1999, p. 285.
- Comune di Venezia, Bélgica Rodríguez. *Open '99 2nd Esposizione internazionale di sculture e installazioni, international exhibition of sculpture and installations*, Arte Communications Edizioni, Venice, Italy 1999, pp. 16-17.

1998

- Comune di San Giovanni in Persiceto. *Arte & Città, La pittura incanto dell' arte dipinti del '600 e del '700, La Scultura il corpo sognato scultori a Persiceto*, Edizioni Aspasia. San Giovanni in Persiceto (BO), Italy 1998, pp. 68-69.
- Comune di Pietrasanta. *La porta dell' anima Pietrasanta il Sacro e la scultura*, Pietrasanta (LU), Italy 1998, p. 43.

1993

- Venezia, *Grandi Mostre. Venezia grandi mostre, l'estate a Venezia e nel Veneto la pianta della città, le mostre i musei*, Electa, Milano 1993, pp. 18-19.
- Galleria Turelli, Gaymu Inter Art Galerie, Galería Valanti. Jiménez Deredia XLV - Biennale di Venezia-1993, Cassa di Risparmio della Spezia. Centrostampa, Arcola (SP), Italy 1993.
- Galería Valanti. *El espíritu del arte latinoamericano*, Galería Valanti, San José, Costa Rica 1993.
- Biennale di Venezia. XLV Esposizione internazionale d'arte, punti cardinali dell'arte, Marsilio Editori S.P.A. Venice, Italy 1993, p. 216.
- Paris Grand Palais. *Decouvertes 93 Art Actuel Photographie*, 3-8 février Paris Grand Palais, Le Monde, Paris 1993, p. 82.

1992

- Bourg-en-bresse. 9e Salon d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Impimeries Rèunies de Bourg. Bourg-en-Bresse 1992, p. 34.

1991

- Foire Internationale d'Art Contemporain. Art jonction international, Foire Internationale d'Art Contemporain, Nice 1991
- Art/London 91 the 6th International Contemporary Art Fair. Art/London 91 catalogue, Art/London 91, London 1991, p. 30.
- Bienal de la Habana. Cuarta Bienal de La Habana 1991 catálogo, Editorial Letras Cubanas, La Habana 1991, p.104.

1990

- Museum of Modern Art of Latin America, OAS. *Sculpture of the Americas into the nineties*, Inter-American Development Bank- OAS. Washington DC 1990, p. 41.

1988

- La Biennale di Venezia. XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, Fabbri Editori, Venice 1988, p. 295.

- Museos Banco Central de Costa Rica. *Jiménez Deredia*, Banco Central. San José, Costa Rica

THE WALL

art gallery

1888.

1986

- Rheinisches Landesmuseum. Lateinamerikanische kulturwochen Bonn 1986, Kataloggestaltung: Norma Hedman-Volmer, Bonn 1986, p. 32-33.

1980

- I Cataloghi Bolaffi d'Arte. Catalogo nazionale Bolaffi della scultura No. 4, Giulio Bolaffi Editore, Torino, Italy 1980, p. 90
- Comune di Carrara. *Scolpire all'aperto*, Carrara, Italy 1980.
- A.N.P.I. - Sarzana. *Omaggio alla resistenza*, Cassa di Risparmio della Spezia, Industria Grafica Zappa S.r.l. Sarzana (SP), Italy 1980.

MAGAZINES

2003

- Limax. "Simboli, concetti astratti e globalizzazione". Limax/Pensatori IV- Anno IX, december 2003, pp. 47-53.
- Arte al día. Arte al día, International Magazine of Latin American Fine Art. No. 98, 2003.
- Marchini, Maria Elena. Arte e Fede Informazioni U.C.A.I. Quadrimestrale di Arte e Cultura. U.C.A.I. AnnoXV- Nuova serie- n. 16, january/april 2003, pp. 36-37.
- Boca Raton Museum of Art. Boca Raton Museum of Art Artworks, september/october, 2003, p. 3.
- Boca Raton Museum of Art. Boca Raton Museum of Art Artworks, july/august 2003, p. 4.
- Art Nexus. Art Nexus, el nexa entre América Latina y el resto del mundo. No. 43/Volume 1, 2003, p. 23.

2002

- Art Nexus. Art Nexus Between Latin America and the Rest of the World. No. 44/Volume 2, 2002.
- Domus. Architettura/Design/Arte/Comunicazion, july/august 2002, pp. 10-11.
- Art Nexus. Art Nexus, El Nexa entre América Latina y el resto del mundo. No 45/Volume 3, 2002, p.149.
- Corrales Ulloa, Francisco. "Plenitud Bajo el Cielo. Jiménez Deredia y su leyenda: de Pierre Restany". Revista Cultural del Conservatorio Castilla. Año VII, No 7, december 2002, p. 15.

2001

- Alfaro Álvarez, Lucrecia. "Jiménez Deredia, El Alquimista de la escultura". Estilos & Casas, Costa Rica. Año 5. No, 2001.
- Art Nexus. "Art Nexus, El nexa entre América Latina y el resto del mundo". Revista Art Nexus. No 41/Volume 3, 2001, p. 29.
- Santos Pasamontes, Ignacio. "Soy, eres, somos..... Polvo de Estrellas". Tele Guía, Revista de La Nación. Año 6. No 36 (2001), p. 4.
- Jiménez Deredia, Jorge. "Guerrero de la luz". Tele Guía, Revista de La Nación. Year 6. No 36 (2001), p. 8.

2000

- Fernández, Erik. Revista Cultural del Conservatorio de Castilla. Year V, No 5, october 2000, p. 15.

1999

- Benko, Susana. "Premio internacional Beato Angelico Jiménez Deredia". Art Nexus, El nexa entre América Latina y el Resto del Mundo. No 12, april/june 1999, p. 23.
- Speranzosi, Luciano. "Arte in tutte le salse". Arte in, Bimestrale di Critica e d'Informazione delle Arti Visive. Anno XII. No 62, august/september 1999, p. 65.

1998

THE WALL

art gallery

- Carrara Marmi. "Sculptura in marmo di Carrara per il centro di Parigi". Rivista Trimestrale Carrara Marmi. Anno XIV. No 33, december 1998, p. 21.

1993

- Forvm Artis. Forvm Artis, contemporary International Art Magazine. Year 3. No 4, 1993.

1990

- Clements, Paul. "Ship shapes". Museum & Arts Washington, november/december 1990, p. 36.

1988

- Rosa Mata, Blanca. "Jorge Jiménez: Hacer arte es una locura". Revista Rumbo. No 172, February 1988, p. 43.
- Santese, Enzo. "I Padiglioni: dal Canada all' America Latina, attraversando gli States: un variegato mosaico a lettura geograficamente verticale". Terzoocchio, Trimestrale d'Arte Contemporanea. Anno XIV. No 3, september 1988, p. 14.
- Arte Colombia. Artistas de Costa Rica. Arte Colombia Internacional. No 43, p. 107.
- Martínez Barrientos, Ligia. "Jiménez Deredia". Revista Cultural del Conservatorio Castella. Año VII, No 7, december 1988, p. 13.

1987

- Rumbo. "Recomendaciones escultura". Revista Rumbo. No 163, december 1987, p. 41.

NEWSPAPERS

2009

- Doriam Díaz, "*Foro Romano lucirá 600 toneladas de mármol de Jiménez Deredia*", La Nación/Aldea Global/Artes & Letras: San José, Costa Rica, 4 april 2009.

2008

- Rodolfo González Ulloa, "*Jiménez Deredia poblará Roma con arte*", El Financiero: Costa Rica, 11-17 february 2008, pp. 1, 40.
- Isaac Lobo, "*Es el proyecto de mi vida*", Al día: Costa Rica, 1 march 2008, p. 18.
- Doriam Díaz, "*Escultor tico expondrá su arte en el Foro Romano*", "*Jiménez Deredia expondrá obras monumentales en Foro Romano*", La Nación: San José, Costa Rica, 1 march 2008, pp. 1, 20A.
- "*Inaugurata con l'opera di Deredia. Bella e accattivante con i giochi d'acqua, ma utile per snellire la viabilità: è la rotonda*", La Nazione - Pietrasanta, Italy, 30 november 2008, p. XII.
- "*Inaugurata la rotonda artistica. All'inizio di via Unità d'Italia, con una statua di Deredia*", Il Tirreno - Pietrasanta, Italy, 30 november 2008, p. IX.
- Andrea Solano B., "*Jiménez Deredia embellece ciudad italiana*" e "*Escultura de Jiménez Deredia embellece ciudad italiana*", La Nación y La Nación/Aldea Global/Artes & Letras: San José, Costa Rica, 4 december 2008, pp. 1, 20A
- Andrea Solano B., "*Esculturas de Jiménez Deredia se lucen en avenida de Miami*", La Nación/Aldea Global /Artes & Letras: San José, Costa Rica, 18 december 2008, p. 24A.

2007

- Doriam Díaz, "*Jiménez Deredia alista montaje de cristos en Catedral de Limón*", La Nación: San José, Costa Rica, 8 february 2007, p. 18A.
- "*Escultor de bolsa en mano*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 february 2007, p. 14.
- Doriam Díaz y Marvin Carvajal, "*Catedral de Limón ya exhibe cristos hechos por Jiménez Deredia*", La Nación: San José, Costa Rica, 15 february 2007, p. 17A.

2006

- Doriam Díaz, "*Monumento evocará a Juan Pablo II en la capital*", "*Jiménez Deredia presentó lo que será monumento a Juan Pablo II*", La Nación: San José, Costa Rica, 11 january 2006, pp. 1, 19A.

THE WALL

art gallery

- Melvin Molina Bustos, “*Aprobada propuesta de homenaje a Juan Pablo II*”, La Prensa Libre/El Abanico: San José, Costa Rica, 13 January 2006, p. 6.
- “*La sorpresa*”, La Nación/Teleguía: San José, Costa Rica, 22 January 2006, p.15.
- Melvin Molina Bustos, “*El afortunado escultor que hace lo que quiere*”, Abanico: Costa Rica, 25 January 2006, pp. 1-2.
- Marcela Quirós U., “*Músicos y deportistas a las urnas*”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 6 February 2006, p. 4.
- Gabriela Solano, “*Con bombos y plastillos*”, Al Día: Costa Rica, 6 February 2006, p. 37.
- Rodrigo Soto Navarrete, “*Una mística vivencia*”, La Nación/Proa: San José, Costa Rica, 26 March 2006, p. 20.
- Doriam Díaz, “*Jiménez Deredia expondrá su obra monumental en Florencia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 14 May 2006, p. 18A.
- “*L’arte ‘invade’ le piazze*”, La Nazione: Florence, Italy, 11 June 2006, p. XVII.
- “*Deredia, tre maxi-sculture nelle piazze del centro storico*”, Il giornale della Toscana: Florence, Italy, 11 June 2006, p. 11.
- Litta Medri, “*Jiménez Deredia a Boboli. In marmo e in bronzo, le forme della Genesi*”, Quotidiano Nazionale: Florence, Italy, 12 June 2006, p. 31.
- Antonio Pita, “*Escultura tica tomará Florencia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 13 June 2006, p. 17A.
- Rita Sanvincenti, “*Al giardino di Boboli le gigantesche opere di Deredia*”, Il Corriere: Florence Italy, 14 June 2006, p. 14.
- Gianna Caverni, “*Rotonde, vitali e misteriche sculture*”, L’Unità: Florence, Italy, 14 June 2006, p. V.
- “*Deredia a Boboli forme di vita*”, La Repubblica: Florence, Italy, 14 June 2006, p. XIII.
- Marco Ferri, “*Nella sfera il mistero della vita. A Boboli i ‘giganti’ di Deredia*”, Il Giornale della Toscana: Florence, Italy, 14 June 2006, p. 9.
- Ronald Matute, “*Esféricas ticas toman Florencia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 14 June 2006, pp. 1, 17A.
- Raffaella Marcucci, “*Sfere come sculture, il gusto antico di Deredia invade Firenze*”, La Nazione: Florence, Italy, 14 June 2006, p. XXVIII.
- “*Firenze ospita le opere di Deredia*”, La Nazione: Carrara, Italy, 20 June 2006, p. X.
- “*A Boboli il marmo bianco di Deredia*”, Il Secolo XIX: Florence, Italy, 27 June 2006, p. 14.
- “*Klaus Steinmetz Modern felicitá a Jorge Jiménez Deredia*”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 24 July 2006, p. 5.
- Doriam Díaz, “*‘Voloarte’ será una exposición y concurso fines benéficos*”, La Nación: San José, Costa Rica, 24 July 2006, p. 24A.
- Doriam Díaz, “*Escultura de Juan Pablo II legará al país en septiembre*”, La Nación: San José, Costa Rica, 11 August 2006, p. 20A.
- Doriam Díaz, “*España apoyaría restauración del edificio de Correos*”, La Nación: San José, Costa Rica, 12 August 2006, p. 22A.
- Eleonora Prayer, “*Da Carrara al Costa Rica una statua omay per Papa Wojtyla*”, La Nazione: Carrara, Italy, 24 August 2006, p. VIII.
- Cinzia Carpita, “*Maxi statua di Papa Wojtyla dalle Apuane al Costa Rica*”, Il Tirreno: Carrara, Italy, 24 August 2006, p. VII.
- Milena Fernández, “*Jiménez Deredia bajo el cielo de Florencia*”, Su casa: San José, Costa Rica, August-september 2006, pp. 168-171.
- María Elena Soto, “*Amor en Florencia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 3 September 2006, p. 29A.
- Fiamma Domestici, “*L’incantatore Deredia proroga la sua mostra*”, La Nazione: Florence, Italy, 6 September 2006, p. XI.
- Doriam Díaz, “*Escultura de Juan Pablo II llega hoy a Costa Rica*”, La Nación: San José, Costa Rica, 12 September 2006, p. 21A.
- Francisco Angulo, “*Escultor Jiménez Deredia aboga por restaurar el Fortín*”, La Nación: San José, Costa Rica, 14 September 2006, p. 18A.
- “*Llegó obra de Juan Pablo II*”, La Nación: San José, Costa Rica, 15 September 2006, p. 22A.
- Alejandra Madrigalá Vila, “*Escultura de Juan Pablo, símbolo de luz y esperanza*”, Al Día: Costa Rica, 19 September 2006, p. 5.
- Doriam Díaz, “*Juan Pablo II vigila San José*”, “*Escultura de Juan Pablo II quedó instalada en la*

THE WALL

art gallery

- catedral*”, La Nación: San José, Costa Rica, 19 september 2006, pp. 1, 17A.
- Melvin Molina Bustos, “*Instalan escultura de Juan Pablo II*”, La Prensa Libre: Costa Rica, 19 september 2006, pp. 1, 6.
 - Raviera Gutiérrez M., “*Escultura de Juan Pablo II se develará este sábado*”, La Nación: San José, Costa Rica, 28 september 2006, p. 19A.
 - Criss Mora, “*Legado de arte i amor para Costa Rica*”, La Prensa Libre: Costa Rica, 28 september 2006, p. 2.
 - Dorian Díaz, “*Juan Pablo II acompaña capital*”, “*Monumento a Juan Pablo II se develó entre gran fervor y aguacero*”, La Nación: San José, Costa Rica, 1 october 2006, pp. 1, 2, 18A.
 - Alejandra Madrigalá Vila, “*Lluvia bendijo estatua del Papa Juan Pablo II*”, Al Día: Costa Rica, 1 october 2006, p. 4.
 - Gerardo Sáenz Valverde, “*Juan Pablo II vive en corazón de ticos*”, Diario/Extra: Costa Rica, 2 october 2006, p. 2.
 - Dorian Díaz, “*Academia Italiana escoge como miembro a Jiménez Deredia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 6 november 2006, p. 22A.
 - Dorian Díaz, “*Artista traza megaproyecto en Guanacaste*”, La Nación: San José, Costa Rica, 6 november 2006, p. 22A.
 - “*Tribunal en apuros*”, La Nación/Proa: San José, Costa Rica, 17 december 2006, p. 8.

2005

- Criss Mora, “*Jiménez deredia en tertulia*”, Abanico: Costa Rica, 13 january 2005, p. 2.
- Manuel D. Arias, “*Una obra en honor de un gran hombre*”, La Nación/Metro: San José, Costa Rica, 18 february 2005, p. 4
- Criss Mora, “*Esculpiendo en alto el nombre de Costa Rica*”, Abanico: Costa Rica, 28 march 2005, p. 8.
- Sophia Yassine, “*En sintonía con la vida*”, Su Casa: Costa Rica, april/may 2005, pp. 96-100.
- Alejandra Vargas Morera, “*Donde nace el color del universo*”, Su Casa: Costa Rica, april/may 2005, pp. 102-107.
- Dorian Díaz, “*Recuerdo la alegría que Juan Pablo II tenía en su mirada*”, La Nación: Costa Rica, 8 april 2005, p. 19A.
- Fabio Isman, “*Wojtyla, il Papa che rilanciò l’arte nella Chiesa*”, Il Messaggero: Rome, Italy, 17 april 2005, p. 8.
- Pablo Fonseca, “*Jiménez Deredia empieza a trabajar en estatua del Papa*”, La Nación: Costa Rica, 3 june 2005, p. 16A.
- “*Deredia espone por primera vez en Venezuela*”, El Nacional: Venezuela, 12 june 2005, p. B8.
- “*La maschera e l’artista e Jiménez Deredia alla Versiliana*”, Pietrasanta Informa n°120: Pietrasanta, Italy, june 2005, p.6.
- Dorian Díaz, “*Pietrasanta acoge una gran muestra de Jiménez Deredia*”, La Nación: San José, Costa Rica, 13 july 2005, p. 19.
- Melissa Arce, “*Festival de la luz está cerca*”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 9 october 2005, p. 4.
- Enrica Freudiani, “*Jorge Jiménez Deredia*”, Rivista d’arte: Italy, october/november 2005, pp. 8-9.

2004

- Dorian Díaz, “*Guanacaste tiene su Génesis*”, La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 3 march 2004, pp. 1-2.
- José Antonio Evora, “*Arteaméricas, el hemisferio se reúne en 25 galería*”, El Nuevo Herald/ Galería Dominical: Miami (FL) USA, 21 march 2004.
- Dorian Díaz, “*Guanacaste tiene su Génesis*”, La Nación/Viva, 3 june 2004, pp. 1-2.
- Fabio Isman, “*L’extracomunitario entra in fabbrica*”, Il Messaggero: Rome, Italy, 1 july 2004, p. 23.
- Dorian Díaz, “*Mujer de Papagayo*”, “*Nueva etapa de Papagayo abre sus puertas al turismo*”, La Nación: San José, Costa Rica, 3 july 2004, pp. 1, 12°
- Dorian Díaz, “*Jiménez Deredia imparabile*”, La Nación/Viva: Costa Rica, 23 october 2004, p. 10.
- Rodrigo Soto, “*Volando con Jiménez Deredia*”, Ancora: Costa Rica, 7 november 2004, p. 10.
- Dorian Díaz, “*Jiménez Deredia: solo lo nuevo*”, La Nación/Viva: Costa Rica, 9 november 2004,

THE WALL

art gallery

p. 6.

- Doriam Díaz, "*Claro como la letra*", La Nación/Viva: Costa Rica, 12 november 2004, p. 18.
- Jéssica I. Montero Soto, "*Libro sobre Jiménez Deredia*", Domingo: Costa Rica, 21 november 2004, p. 6.
- "*Génesis puente de luz. Jorge Jiménez Deredia*", La Nación/Compras: San José, Costa Rica, 23 november 2004, p. 31.
- Sofía Herrera, "*Formas en palabras*", La Republica: Costa Rica, 23 november 2004, pp. 1, 25.

Criss Mora, "*Jorge Jiménez Deredia. Génesis puente de luz*", Abanico: Costa Rica, 2 december 2004, p. 2.

2003

- Maria Elena Marchini, "*Jorge Jiménez Deredia in Vaticano*", Arte e Fede: Rome, Italy, january-april 2003, pp. 36-37.
- Andrea Solano, "*Sabiduría esférica*", Tiempos del mundo/Suplemento cultural: Costa Rica, 6 february 2003, pp. 2-3.
- Doriam Díaz, "*Deredia y del Mundo*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 8 february 2003, p. 8.
- Francisco Angulo, "*Deredia aboga por el arte*", Heredia en la Nación: Costa Rica, 7-20 march 2003, p. 12.
- Ana María Parra A., "*Polvo de Estrellas*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 may 2003, p. 1.
- Ana María Parra, "*Polvo en Olé*", La Nación/Viva/Espectaculos: San José, Costa Rica, 3 may 2003, p. 12.
- Doriam Díaz, "*Jiménez Deredia Montará su Escultura*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 3 may 2003, p. 7.
- Milena Fernández, "*El Tesón Derediano*", La Nación/Revista Dominical: San José, Costa Rica, 4 may 2003, pp. 5-10.
- Doriam Díaz, "*La Primera Columna*", La Nación: San José, Costa Rica, 10 may 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Un Gigante del Mármol*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 may 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Llegó la Primera Escultura!*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 10 may 2003, p. 1.
- Gustavo Naranjo Chacón, "*Museo de Arte con Aire de Plata*", La Prensa Libre/El Abanico: San José, Costa Rica, 17 may 2003, p. 5.
- Doriam Díaz, "*Tierra de Esferas*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 25 may 2003, pp. 3-4.
- Ovidio Muñoz, "*Arte Bajo el Cielo*", Al Día: San José, Costa Rica, 1 june 2003, p. 8.
- Cynthia Briceño O., "*Imagen Cósmica ya está en pié*", La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 1 june 2003, p. 2.
- "*Una Conversazione sull'Arte*", Diario/La Grande Provincia: Foggia, Italy, 19 june 2003.
- "*Genesi, l'Opera per Capire come siamo fatti*", Cronaca di Foggia/Arte: Foggia, Italy, 20 june 2003, p. 3.
- Doriam Díaz, "*El Sueño se Convirtió en Jardín*", La Nación, Viva: San José, Costa Rica, 30 june 2003, p. 2.
- Amalia Chaverri, "*Detrás de la Verja*", La Nación/Página Quince: San José, Costa Rica, 30 june 2003, p. 25 A.
- Doriam Díaz, "*La Sabana Estrena Escultura*", La Nación: San José, Costa Rica, 1 july 2003, p. 1.
- Doriam Díaz, "*Museo de Arte Abrió su Regalo*", La Nación, Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 1 july 2003, p. 6.
- Camilo Rodríguez Chaverri, "*El Aliado de las Esferas*", El Guapileño: Guápiles, Costa Rica, pp. 38-41.
- Camilo Rodríguez Chaverri, "*Un Tesoro que Camina*", El Guapileño/Letra Menuda: Guápiles, Costa Rica, p. 22.
- Carlo Trivelli, "*El Escultor que tiene Obra en el Vaticano abre Muestra en Galería Limeña*", El Comercio: Lima, Peru, 9 july 2003, p.1.
- Carlo Trivelli, "*El Escultor Jorge Jiménez Deredia inaugura hoy una muestra de su trabajo en la Galería Lucía de la Puente. Es la Primera visita al Perú del Reconocido Artista*", El Comercio, Luces c1: Lima, Peru, 9 july 2003.
- Geiger Gamboa, Vinicio Chacón, "*Los sueños se esculpen con sacrificio*", Semanario Universidad: Costa Rica, 10 july 2003, pp. 12-13.

THE WALL

art gallery

- Maria Elena Peschiera, "*Formas Esculturales*", El Comercio, Sociales, c13: Lima, Peru, 17 july 2003.
- Pino Marchini, "*Dono di Deredia al suo Paese Natale*", Castelnuovo Oggi: Castelnuovo Magra (SP), Italy, september/october 2003.
- Pino Marchini, "*Studenti alla scoperta dell'arte del marmo*", Il secolo XIX: Italy, 24 october 2003, p. 29.
- "*Uno scultore in cattedra per gli alunni dell'Arzelà*", La Nazione/Sarzana-Lunigiana: Italy, 2 november 2003, p. XI.
- Gabriela Solano, "*Mariscal de Lujo*", Al Día: Costa Rica, 8 december 2003, p. 2.

- Camino Rodriguez Chaverri, "*Murió el descubridor de Jiménez Deredia*", El Guapileño: Costa Rica, 2003, pp. 20-21.

2002

- Kryssia Ortega, "*Hazaña de Mármol y Papel*", La República/Galería: San José, Costa Rica, 29 january 2002, pp. 22-23 A.
- Geovanny Abrego, "*Una Propuesta de Integración del Ser*": Eco/La Prensa Gráfica: San Salvador, El Salvador, 6 february 2002.
- Lorena Barles, Janet Cienfuegos, "*Un Gigante de la Escultura Jorge Jiménez Deredia*", El Diario de Hoy/Escenarios: San Salvador, El Salvador, 7 february 2002.
- Lorena Baires, "*Más que Polvo de Estrellas*", El Diario de Hoy/Escenarios: San Salvador, El Salvador, 8 february 2002.
- "*Inauguran Exposición de Jorge Jiménez Deredia*", La Prensa Gráfica/En Sociedad: San Salvador, El Salvador, 9 february 2002, p. 59.
- Ovidio Muñoz, "*Vida de Esferas y Luz*", Al Día/Sociedad: San José, Costa Rica, 15 february 2002, p. 2.
- Aurelia Dobles, "*Confluencia Espiritual e Intuitiva*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 17 february 2002, p. 6.
- Doriam Díaz, "*Dos Libros un Hombre*", La Nación/Vica/Cultura: San José, Costa Rica, 18 february 2002, p. 10.
- "*Un libro sobre un Trionfo*", La Nación/Viva/Breves: San José, Costa Rica, 27 february 2002, p. 7.
- Gabriela Camacho, "*Un Encuentro para no Olvidar*", La Prensa Libre/Revista Abanico: San José, Costa Rica, 5 march 2002.
- "*Jorge Jiménez un Hito de la Plástica Nacional*", Heredia Hoy/Cultura: Heredia, Costa Rica, 8 march 2002, p. 12.
- Doriam Díaz, "*Habrà Arte donde Hubo Aviones*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 13 march 2002, p. 8.
- Maurizio Bortolotti, "*Rappresentazione religiosa e arte contemporanea*", Domus: Italy, july/august 2002, pp. 10-11.
- Bégica Rodríguez, "*Jorge Jiménez Deredia. Plenitud bajo el cielo*", Art Nexus: Miami, Florida, USA, july/september 2002, p. 149.
- "*La obra cumbre de Marcelino Champagnat*", Presenzia 7: Madrid, Spagna, october 2002, p.40.
- "*Parla Deredia: -Questa mia Genesi Palpita Vita-*", Gazzetta di Capitanata: Foggia, Italy, 11 december 2002, p. 1.
- Anna Langone, "*La Genesi Alchimia di Vita*", La Gazzetta del Mezzogiorno/Cultura & Spettacolo: Foggia, Italy, 11 december 2002, p. 10.

2001

- Israel Oconittrillo, "*Catedral para Limón*", La Nación/En Breve: San José, Costa Rica 5 february 2001, p. 2 A.
- Ana María Parra A., "*Áncora de Bronce*", La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 24 january 2001, p. 2 A.
- Isac Lobo, "*Historias de Mármol*", Al Día/Cine y TV: San José, Costa Rica, 23 march 2001, p. 20.
- Aurelia Dobles, "*Es Jiménez de Heredia?*", La Nación: San José, Costa Rica, 25 march 2001, p. 1.

THE WALL

art gallery

- Aurelia Dobles, "*Jiménez Deredia en la Raíz*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 25 march 2001, p. 1.
 - Ariel Chávez González, "*Polvo de Estrellas al Teatro Nacional*", La Prensa Libre/Revista Abanico: San José, Costa Rica, 27 march 2001, p. 8.
 - Kryssia Ortega, "*Esencia en 16 Milímetros*", La República/Cultura/Galería 5B: San José, Costa Rica, 27 march 2001.
 - Aries Chávez González, "*Estrellas Llegaron al Teatro Nacional*", El Abanico: Costa Rica, 29 march 2001, p. 1.
 - Ana María Parra, "*Y se hizo el Polvo*", La Nación/Viva/Espectáculos: San José, Costa Rica, 29 march 2001, p. 12.
 - Denise Duncán, "*Un Creador que es Sabio*", La República/Dequien se habla: San José, Costa Rica, 29 march 2001, p. 2.
 - Aries Chávez González, "*Estrellas Llegaron al teatro Nacional*", La Prensa Libre/Revista Abanico: San José, Costa Rica, 29 march 2001.
 - Chakris Kussalanant, "*C.R Sculpture in the Spotlight*", The Tico Times: San José, Costa Rica, 30 march 2001, pp. 14-15.
 - Rogelio Benavides, "*Polvo Supremo*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 30 march 2001, p. 2.
 - Jurgen Ureña, "*Las Virtudes de la Sencillez*", La Nación/Viva/Crítica de Cine: San José, Costa Rica, 31 march 2001, p. 16.
 - Ana Mercedes González Kreysa, "*Presentación*", Quadrivium: Costa Rica, april 2001, p. 1.
 - Ignacio Santos Pasamontes, "*Soy, eres, somos...Polvo de estrellas*", La Nación/Teleguida: Costa Rica, 1-8 april 2001, pp. 1, 4-8.
 - Astrid Fischel Volio, "*Jiménez Deredia en Lujosa Vitrina*", Diario Extrá/Opinión: San José, Costa Rica, 3 april 2001, p. 10.
 - Mario Giacomelli, "*Arte en Imágenes*", La República/Televisión Galería 3B: San José, Costa Rica, 5 april 2001, p. 3 B.
 - Oscar Arias Sánchez, "*Jorge Jiménez de Heredia*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 6 april 2001, p. 15 A.
 - Guido Sáenz, "*Polvo de Estrellas*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 7 april 2001, p. 15 A.
 - Pilar Aguilar, "*Contacto con el Creador*", La Nación/Foro de la Nación: San José, Costa Rica, 23 april 2001, p. 14 A.
 - Marcelo Martén, "*Reminiscencia*", La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, 11 july 2001, p. 15 A.
- ## 2000
- Doriam Díaz, "*El Arte También es Obra del Público*", La Nación/Cultura: San José, Costa Rica, 17 january 2000, p. 8.
 - "*Préstamo artístico*", La República: Costa Rica, 18 january 2000, pp. 1, 2A.
 - "*Nuevo Inquilino*", La Nación: San José, Costa Rica, 18 january 2000, p. 1.
 - Edgar Fonseca, "*Pontífice sigue atento a la región*", La Nación/El País: San José, Costa Rica, 25 january 2000, p. 4 A.
 - Isaac Lobo Vargas, "*Historias de Mármol y Violencia*", La Nación/Viva/Espectáculos: San José, Costa Rica, 2 july 2000, p. 20.
 - "*Un San Marcellino per il Vaticano*", La Nazione: Carrara, Italy, 12 august 2000, p. 6.
 - Domenico Moio, "*La Fabbrica dei Capolavori*", Il Tirreno: Carrara, Italy, 1 september 2000, p. 21.
 - Pino Marchini, "*Statua di un Castelnuovese ornerà San Pietro*", Sarzana Lunigiana: Sarzana, Italy, 8 september 2000, p. 19.
 - "*Due Santi di Marmo Bianco per il Papa dai laboratori -Pedrini e Nicoli-*", La Nazione: Carrara, Italy, 8 september 2000, p. 4.
 - Anna Longone, "*La Genesi alchimia di vita*", La Gazzetta del Mezzogiorno: Foggia, Italy, 11 september 2002.
 - Milena Fernández, "*Obra Tica en el Vaticano*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 16 september 2000, p. 1,6.
 - Aurelia Dobles "*Filmar el Sopro Creador*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 17 september 2000, pp. 1-3.
 - "*Il Papa Benedice San Marcellino*", La Nazione Massa Carrarra: Massa Carrara, Italy, 20

THE WALL

art gallery

september 2000, p. 1.

- *"Il Papa Benedice il San Marcellino Champagnat realizzato da Deredia nel laboratorio Nicoli"*, La Nazione Massa Carrara: Carrara, Italy, 20 september 2000, p.5.
- Doriam Díaz, *"Histórico Día en el Vaticano"*, La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 20 september 2000.
- G.P.M., *"Il Papa Benedice la Statua di Marcellino Champagnat"*, L'Osservatore Romano: Rome, Italy, 21 september 2000, p. 7.
- Milena Fernández, *"Arte Bendito"*, La Nación: San José, Costa Rica, 21 september 2000, p. 1.
- Milena Fernández, *"Papa Bendijo Obra de Tico"*, La Nación/El País: San José, Costa Rica, 21 september 2000, p. 8 A.
- David Vargas G., *"Orgullo Nacional"*, La Nación/Opinión/Cartas: San José, Costa Rica, 26 september 2000, p. 13 A.
- Massimo Menchelli, *"Una Scultura in San Pietro"*, Castelnuovo Oggi: Castelnuovo Magra, Italy, october 2000, p. 2.
- E.B., *"Una Santa Caterina per il Vaticano"*. La Nazione/Cronaca Carrara: Carrara, Italy, 19 october 2000, p. 9.
- Pino Marchini, *"Opera di Artista Castelnuovese esposta nei Giardini Vaticani"*, Secolo XIX/Sarzana Lunigiana: Sarzana, Italy, 22 october 2000.
- R.B., *"Latino-americani pazzi per Jiménez"*, La Nazione/Cronaca Carrara: Carrara, Italy, 7 november 2000, p. 12.
- *"Precisiones por Estatua Vaticana de un Tico"*, Eco Católico, 12 november 2000, p. 18.
- *"Le Statue di Bronzo in Piazza"*, Secolo XIX/La Spezia: La Spezia, Italy, 2 december 2000, p. 31.
- Doriam Díaz, *"Tras un Logro una Lluvia de Trabajos"*, La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 25 december 2000, p. 8.
- Doriam Díaz, *"De Heredia y del Mundo"*, La Nación/Revista Dominical/Personaje Cultural del Año: San José, Costa Rica, 31 december 2000, p. 13.
- Julio Rodríguez, *"De tiquicia"*, La Nación/Opinión: San José, Costa Rica, p. 15A.

1999

- Doriam Díaz, *"Arte Bendito"*, La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 21 january 1999, p. 6.
- *"La amarga victoria del arte"*, ABC Cultural: Spain, 13 february 1999, p. 31.
- Eduardo Muñoz, *"Jiménez y Jiménez en España"*, La republica/Galeria/Cultura: San José, Costa Rica, 5 march 1999, p. 12B.
- *"Jóvenes Ticos Surgen en el Exterior"*, La República/Vos: San José, Costa Rica, 11 april 1999, p. 7.
- Bélgica Rodríguez, *"Juego"*, Open '999/ Lido di Venezia: Venice, Italy, september 1999, p. 16.
- Doriam Díaz, *"Una Obra Tica en el Vaticano"*, La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 23 december 1999, pp. 1, 8.

1998

- Thais Aguilar, *"Deredia en Letras Grandes"*, La Nación: San José, Costa Rica, 3 january 1998, p. 3C.
- Eduardo Muñoz, *"La Realidad del Espíritu"*, La República/ Galería/Cultura y Sociedad: San José, Costa Rica, 23 january 1998, p. 4 B.
- Doriam Díaz, *"Arte Espiritual"*, La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 25 june 1998, p. 8.

1997

- Vanessa Bravo, *"La Flautista pagó una Deuda"*, La Nación/En Breve: San José, Costa Rica, 6 june 1997, p.6A.
- Gabriela Camacho, *"La Flautista del Teatro"*, La Prensa Libre/Revista: San José, Costa Rica, 23 june 1997, p. 2.
- Ana María Parra A., *"Bronce de Fertilidad"*, La República/Varietades: San José, Costa Rica, 30 june 1997, p. 2A.

1996

THE WALL

art gallery

- Aurelia Dobles, "*Estación en Suelo Patrio*", La Nación/Viva: San José, Costa Rica, 4 January 1996, p. 1B.
- Aurelia Dobles, "*Convergencia Romana*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 April 1996, p. 6.
- Ana María Parra A., "*Escultor de Hechos y Causas*", La República/Galería: San José, Costa Rica, 1 December 1996, p. 20 A.
- Arnolando Rivera Jiménez, "*Historia Esculpida*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 4 December 1996, p. 12.
- Doriam Díaz, "*El Arte es Espejo de lo Irracional*", Semanario Universidad/Cultura: San José, Costa Rica, 6 December 1996, p. 11.
- Helga Mishker, "*Jiménez Deredia: Skulpturen der Ewigkeit*", Die Dritte Seite/Aktuell N° 152 Seite 3, 20 December 1996, p. 3.

1994

- Lorna Chacón, "*Sexualidades de Mármol*", La República/Variadas: San José, Costa Rica, 20 June 1994, p. 2A.
- Aurelia Dobles, "*Hacedor de Energía*", La Nación/Viva/Culturales: San José Costa Rica, 23 June 1994, p. 6.
- Lorna Chacón, "*Jiménez Deredia un Destino inevitable*", La República/Signos/Escultura: San José, Costa Rica, 24 June 1994, pp. 1-2.

1993

- Sylvie Metzeldard, "*Les decouvertes du Grand Palais*", Le Parisien/Paris-Sorties: Paris, France, 4 February 1993, p. VII.

1992

- Maribelle Quiros, "*Esculturas con Espíritu*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 13 May 1992, p. 5.
- Ana Araya de Rivera, "*Deredia Trae de Italia Armonía y Belleza*", La República/Cultura: San José, Costa Rica, 15 May 1992, p. 21A.

1991

- "*Deambulando por las Galerías, Jiménez Deredia y Marie-Madeleine Noisieux en le Marie Tranier Gallery*", Gaceta Iberoamericana, January-February 1991, p. 13.
- Enrique Tovar, "*Jiménez Deredia da vida al mármol gris*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 2 April 1991, p. 6.

1990

- EFE, Washington, "*Deredia en la OEA*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 19 March 1990.
- José David Guevara M., "*Entrevista Ficticia, Respuestas Reales*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 24 March 1990, p. 6.
- "*G.P dona Escultura a París*", La República: San José, Costa Rica, 23 March 1990.
- Michael Welzenbach, "*The Eye of Innocence*", The Washington Post, Washington DC, USA, 7 April 1990, p. 2C.
- José David Guevara M., "*He roto Muros Importantes*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 April 1990, p. 5.
- "*Jiménez Deredia expone en Washington*", Noticias de Costa Rica, 15 April 1990, p. 13.
- "*A Talk With a Young Sculptor*", The Times of America/Art: Washington DC, USA, 18 May 1990, p. 24.

1989

- "*Rinnovata la Rivista*", La Nazione/Carrara: Carrara, Italy, 10 January 1989.
- Antonio Russo, "*ITI-NERARI. Autonomia e Scuola notiziario S.N.A.L.S.*", La Spezia, Italy, p. 2.
- José David Guevara M., "*Huella Tica en Francia*", La Nación/Viva/Cultura: San José, Costa Rica, 25 October 1989, p. 1B.
- Cristina Ruíz de Somocurcio, "*Ver des Emotions Profundes: Jiménez Deredia, Hacia las Emociones Profundas, Emocoes Profondas*", Sol a Sol/L'Amérique Latin, Les Caraïbes, Le

THE WALL

art gallery

Espagne, Le Portugal a Paris: Paris, France, november 1989, pp. 1-2.

- José David Guevara M., "*Huella Artística en Europa*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 1989.

1988

- Thais Aguilar, "*Deredia en Letras Grandes*", La Nación: San José, Costa Rica, 3 january 1988, p. 3C.
- "*Desde los Museos del Banco Central*", La República: San José, Costa Rica, 9 january 1988, p. 14.
- Maritza Castro, "*Exhibición Excepcional*", La Nación: San José, Costa Rica, 24 january 1988, p. 2D.
- "*Concedido -Magón- a Luis Ferrero*", La Nación/Nacionales: San José, Costa Rica, 2 february 1988, p. 2A.
- Blanca Rosa Mata, "*Hacer Arte es una locura*", Rumbo/Cultura: San José, Costa Rica, 22 february 1988, pp. 43-44.

"*Arte Implica recrear la Realidad*", Periódico Universidad/Premios Nacionales: San José, Costa Rica, 1988, p. 10.

- Alvaro Zamora, "*Deredia: Mitología de un Montaje*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 1 march 1988, p. 7.
- "*Obra Costarricense se Exhibirá en París*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 11 april 1988, p. 10.
- Thais Aguilar, "*Tico expone en Bienal de Venecia*", La Nación: San José, Costa Rica, 25 june 1988, p. 1.
- Thais Aguilar, "*Costarricense hacia Bienal de Venecia*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 25 june 1988, p. 12.
- "*Noite d'Arte*", Tirreno/Cronaca di Carrara: Carrara, Italy, 26 june 1988, p. 29.
- "*Note d'arte*", Il Tirreno/Cronaca di Carrara: Italy, 36 july 1988, p. 29.
- Giorgio Bandone, "*Un Castelnuovese alla Biennale di Venezia*", Castenuovo Oggi/Estate in Arte: Castelnuovo Magra, Italy, august 1988, p. 5.
- "*Scultura in marmo di Carrara per il centro di Parigi*", Carrara, Marmi/Rivista trimestrale del marmo: Italy, december 1988, anno XIV, p. 21.

1987

- "*Lo último de Jiménez*", La Nación: San José, Costa Rica, 1 march 1987.
- "*Importante Exposición en Plaza de la Cultura*", La República: San José, Costa Rica, 2 december 1987, p. 28.
- "*Inaugurada exposición del Mito a la Realidad*", La Nación/Viva/Culturales: San José, Costa Rica, 2 december 1987, p. 15.

1986

- "*Escultor Costarricense sobresale en Italy*", Periódico Universidad: San José, Costa Rica, 3-9 april 1986.

1982

- José Sancho, "*Evolución Escultórica de Jorge Jiménez*", La Nación/Ancora: San José, Costa Rica, 21 march 1982, p. 4.
- "*Kunst als politische demonstration*", Wetterauer Zeitung: Bad Nauheim, Germany, 18 september 1982.
- "*Kunstler verschiedener Epochen*", Blickpunkt: Bad Godesberg, Germany, 27 october 1982, p. 4.
- "*Plastiken uber den Leidenden Menschen*", General Anzeiger: Germany, 20 october 1982.

1981

- C.S., "*Jorge Jiménez Martínez*", Corriere della Sera/Mostre: Milano, Italy, 19 april 1981.

1980

- José Sancho, "*Jorge Jiménez un Valor en Fuga*", La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 13 july 1980, p. 8.

THE WALL

art gallery

1979

- J.H., "*Jiménez, Costa Rican Artist Blends Precolobian with today*", Daily American, Rome, Italy, 11 january 1979, p. 5.
- "*Expone y Triunfan Artistas en el Extranjero*", La Nación/Áncora: San José, Costa Rica, 14 january 1979, p. 3.
- "*Críticas Alaban Obra del Escultor Jorge Jiménez*", La Nación: San José, Costa Rica, 17 january 1979, p. 4B.
- Rinaldo Pan, "*Il Damma degli -Indios-*", L'Osservatore Romano: Vatican City, 24 january 1979.
- "*Un escultor que mezcla el Pasado con el Presente*", La Nación/Áncora/Escultura (Traducido del Daily American): San José, Costa Rica, 18 february 1979, p. 3.
- "*Arte come Libertà e impegno Civile*", La Nazione/Cronaca di Montecatini: Montecatini Terme, Italy, 28 august 1979, p. 8.
- "*Jorge Jiménez Expone de Nuevo en Italia*", La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 16 september 1979, p. 3.
- "*Jorge Jiménez Martínez all'Accademia d'Arte*", Il Tettuccio: Montecatini Terme, Italy, 7 september 1979.

1978

- "*Escultura de Jiménez en el Palacio Comunal de Sarzana, Italia*", La Nación/Áncora/Escultura: San José, Costa Rica, 15 january 1978, p. 12.
- "*Escultura Costarricense en Italia, Jorge Enrique Jiménez*", Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 22 january 1978.
- Oscar Gómez Chinchilla, "*Triunfo de Jorge Enrique Jiménez*", Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 22 january 1978.
- Mariano Luis Villegas, La Nación/Ancora: San José, Costa Rica, 1978, p. 4.
- "*Martínez a Casciana Terme*", Il Tirreno: Casciana Terme, Italy, 5 august 1978, p. 11.
- "*Martínez a Casciana Terme*", La Nazione/Pisa: Pisa, Italy, 19 september 1978, p. 9.
- M.M., "*J. Jiménez Martínez*", Il Tirreno: Carrara, Italy, 15 december 1978, p. 18.

1977

- "*Triunfa en Italia un Escultor Tico*", Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 3 april 1977.
- "*Escultura Nuestra Triunfa en Italia*", Excelsior: San José, Costa Rica, 20 june 1977.
- "*Sabato Mostra dello Scultore Costaricense Jorge Martínez*", Il Tirreno/Carrara: Carrara, Italy, 24 november 1977.
- "*Mostra di Scultura al Cenacolo Buttini*", La Nazione/Carrara: Carrara, Italy, 2 december 1977.
- "*Le Sculture di Jiménez nel Palazzo Comunale*", La Nazione/Sarzana: Sarzana, Italy, 2 december 1977, p.12.
- "*La Personale di Martínez*", Il Tirreno/Sarzana: Sarzana, Italy, 13 december 1977.
- "*Expondrán Esculturas en Teatro Nacional*", Excelsior/Arte: San José, Costa Rica, 1977, p. 3.

1976

- Marino Luis Villegas, "*Esplendor Bajo la Iluvia*", La Nación: San José, Costa Rica, 20 october 1976.

DOCUMENTARIES

- RAYBOOM, *Deredia a Roma*. Roma, Italy, 2009
- Alessandro Paladini, *Jiménez Deredia: The Language of Sculpture*, September 10th to November 9th, Boca Ratón Museum of Art. Florida, U.S.A. 2003.
- Comune di Foggia, *Genesis Ponte di Luce*, Foggia, Italy 2003.
- *Polvo de Estrellas*, Tao Films, San José, Costa Rica 2001.