

# THE WALL

art gallery

**ELIAS CRESPIN**

**CURRICULUM VITAE PUBLIC COLLECTIONS**

**FRANCE**

**Musée du Louvre, Paris**

*L'Onde du Midi, 2020*

Painted aluminium, nylon, motors, computer, electronic interface

953 x 150 cm

**Maison de l'Amérique Latine, Paris**

*Circuconcentricos transparente 60, 2016* Plexiglass, nylon, motors, computer, electronic interface

∅ 60 cm

**ARGENTINA**

**Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires**

*Malla Electrocinética 2, 2008*

Anodized aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface

140 x 140 cm

**Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires**

*Trianguconcentricos, 2008*

Brass, nylon, motors, computer, electronic interface

86,5 x 75cm

**GERMANY**

**Das Kleine Museum, Weissenstadt**

*Trianguconcentricos Fluo Rouge 2, 2015* Plexiglass, nylon, motors, computer, electronic interface

53 x 53 x 53 cm

# THE WALL

art gallery

## VENEZUELA

### **Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de Valencia**

*Malla Electrodinámica Hexa, 2004*

Aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface

372 x 320 cm

## USA

### **The Museum of Fine Arts, Houston, TX**

*Equiláteros, 2008*

Stainless steel, lead, nylon, motors, computer, electronic interface

88,5 x 76,4 cm

### **El Museo del Barrio, New York, NY**

*Tríada, 2005*

Aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface

50 x 50cm

### **Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, FL**

*Tetralineados Circular, 2006*

Aluminium, lead, nylon, motors, computer, electronic interface

∅ 80 cm

*10 cuadros, 2007*

Steel, nylon, motors, computer, electronic interface

250 x 33 cm

## SOLO EXHIBITIONS

### **2021**

*And Yet It Moves !*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

### **2020**

*Elias Crespín*, Galerie Denise René, Paris, France

# THE WALL

art gallery

## 2018

*Formes, espace-temps*, Galerie Denise René, Paris, France

## 2017

*Slow Motion*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

## 2015

*Geometrische Choreographien*, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Germany

## 2014

*Elias Crespin. Mobiles*, Galerie Denise René, Paris *From thread and air*, Designer's' Days 2014 in collaboration with Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, France

*Temps suspendu*, Galerie de la Marine, Nice, France

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

## 2022

*Elias Crespin & Felipe Pantone. Convergences*,

RGR+ Art Gallery, Mexico City, Mexico

*Vibrations*, Danysz Gallery, Shanghai, China *Mouvement. Hommage à Denise René*, Bonisson Art Center, Rognes, France

*Forme / Mouvement. Sélection 44-22*, Galerie Denise René, Paris, France

*Cinétique !*, Fondation Datrix - Espace Monte-Cristo, Paris, France

*Art et Programmation*, Galerie Denise René, Paris, France

*Échos - Révolution Xenakis*, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, France

*Lumière Espace Temps*, La Grenier à Sel, Avignon, France

## 2021

*Retour à la ligne*, Galerie Denise René, Paris, France

*Dynamique du bleu*, Galerie Denise René, Paris, France

*Structure du silence*, Galerie Denise René, Paris, France

# THE WALL

art gallery

## 2012

*Elias Crespín*, Musée en Herbe, Paris, France *Parallels*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA

## 2011

*Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespín Electrokinetics*, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

## 2010

*Hiperficies*, Ars Longa Gallery, Paris, France

## 2006

*Electrocinéticas*, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

## 2020

*Immaterial / Re-material: A brief history of computing art*, UCCA, Beijing, China

*Exploring*, Wuling Art Space, Beijing, China

*Hard Edge*, Galerie Denise René, Paris, France *Espace et tension, une sélection d'artistes contemporains*, Galerie Denise René, Paris, France

## 2019

*Shadows*, Galerie Italienne, Paris, France *Negative Space*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany

*Post Shadows*, Galerie Italienne, Paris, France *Immatérialité*, Topographie de l'Art, Paris, France

*Ondes*, Galerie par Graf Notaires, Paris, France *Kinetic masters and their legacy*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, United States

## 2018

*Carré Latin Festival 2018*, Palais Royal, Paris, France

*Forces et mouvement*, Galerie François Léage, Paris, France

*Artists & Robots*, Grand Palais, Paris, France

*De Nature en Sculpture*, Fondation Datrix - Espace Monte-Cristo, Paris France

*Les amis de Nicolas Schöffer*, La Ville A des Arts, Paris, France

# THE WALL

art gallery

## 2017

*Artists & Robots*, Astana Contemporary Art Center, Astana, Kazakhstan  
*The Urge to create Visions...1929-2017*, Center of Polish Sculpture, Orońsko, Poland.

*De Nature en Sculpture*, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
*Geometría en Movimiento*, Galeria RGR+ART, Mexico City, Mexico

*Expanding the Line*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA

## 2016

*Impermanencia*, XIII Bienal de Cuenca, Ecuador *Dialogue. Ding Yi - Elias Crespín*, Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing, China *Transparence*, Galerie Denise René, Paris, France *Visión constructiva*, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

*Everybody is crazy, but me*, Maison particulière, Brussels, Belgium  
*Cercle et carré*, Galerie Denise René, Paris, France

## 2015

*Vers une architecture de lumière*, Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, France  
*Cinématique numérique aujourd'hui*, Galerie Denise René, Paris, France

*Mapping Festival*, Geneva, Suisse  
*L'art et le numérique en résonance 2/3 : Ré-émergence*, Maison populaire, Montreuil, France  
*Noir et blanc*, Galerie Denise René, Paris, France

## 2014

*Inhabiting the world*, Busan Biennale, Korea *Homage to Denise René. Past, present and future of a vision*, Espace-Expression, Miami, FL, USA *Drawing in Space*, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland  
*Horizon nécessaire*, Musée Passager, Île-de-France  
*Structures de l'invisible*, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatia / Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

## 2013

# THE WALL

art gallery

*Em movimento*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

*Cinetik!*, Fondation Stämpfli, Sitges, Spain *Turbulences II*, Villa Empain - Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

*Intersecting Modernities: Latin American Art from the Brillembourg Capriles Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, USA

*Dynamo. A century of light and movement in art. 1913 - 2013*, Grand Palais, Paris, France

*Art cinétique, art numérique*, Galerie Denise René, Paris, France

*Inner Journeys*, La Maison Particulière, Brussels, Belgium

*Des gestes de la pensée*, La Verrière - Fondation Hermès, Brussels, Belgium

## 2012

*Diálogos Contemporáneos desde la Colección*, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

*Hommage à Denise René*, Galerie Denise René, Paris, France

*Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA *Turbulences*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

## 2011

*Cosmopolitan Routes*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA

*Once Tipos del 11*, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

## 2009

*North Looks South. Building the Latin American Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA

*Writings*, Cecilia de Torres Ltd., New York, NY, USA

## 2006

*Life Forms*, Kinetica Museum, London, UK

## 2005

*63 Salón Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

*II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto*, Galeria de Arte Nacional, Caracas, Venezuela /

# THE WALL

art gallery

Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela *Ingravidéz*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela / Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

## 2004

*Ingravidéz*, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela

*Mutaciones en el espacio*, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

## PRIZES 2019

« Premio de la Proyección Internacional », AICA Venezuela Premios de la Crítica 2018. **2006**

« Premio Armando Reverón », *61 Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela **2005**

« Artist's Choice Award », *ArtBots*, Saints Michael and John's Church, Dublin, Ireland

## BIBLIOGRAPHY Exhibition catalogues

*Lumière Espace Temps. 14 artistes contemporains en hommage à Nicolas Schöffer*, Avignon: Le Grenier à sel, 2021

*Immaterial / Re-material: A brief history of computing art*, directed by Jérôme Neutres, Beijing: Culture and Art Publishing House, 2020

*Shadows*, Paris: Galerie Italienne, 2019

*Artistes & Robots*, Paris: Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2018

*Artists & Robots*, Paris: Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2017

*France : Instant Présent. Contemporary artists from France*, Treviso: Imago Mundi, 2017 *The Urge to create Visions...1929-2017*, Radom: Center of Polish Sculpture, 2017

*De Nature en Sculpture*, L'Isle-sur-la-Sorgue: Fondation Villa Datris, 2017

*Slow Motion*, Paris: Maison de l'Amérique Latine / Hermann, 2017

*Elias Crespin*, Paris: Galerie Denise René, 2014

*Elias Crespin. Temps suspendu*, Nice: Galerie de la Marine, 2014

*Turbulences II*, Brussels:Fondation Boghossian / Espace Culturel Louis Vuitton, 2013 *Elias Crespin. Parallels*, New York: Cecilia de Torres, Ltd., 2012

*Elias Crespin. Hiperficies*, Paris: Ars Longa, 2010

## Press

# THE WALL

art gallery

Valérie Duponchelle, « Elias Crespin. L'art de la ligne au Louvre », in *Le Figaro*, 20 janvier 2020.

Virginie Chuimer-Layen, « Les chorégraphies cinétiques d'Elias Crespin », in *La Gazette de Drouot*, n° 9, 6 mars 2020

Dossier Elias Crespin, in *Alliage*, 74, fall 2014

Virginie Chuimer-Layen, « Elias Crespin et la poésie de la cinétique », in *La Gazette de Drouot*, 6, February 15, 2013

Amélie Adamo, « Elias Crespin. Sculpteur d'algorithme. Entretien avec Amélie Adamo », in *Art Absolument*, 49, September-October 2012

Victoria Verlichak, « Geometric Choreographies », in *Art Nexus*, 78, 2010